

GOOD THINGS ARE GOING TO HAPPEN



04

segue a pag. 4
continued on page 4

Diametro trentacinque Inox CONCRETE

by ritmonio press

Prima in ottone cromato, poi in acciaio inox, ora la versione in cemento. L'icona Ritmonio può assumere qualsiasi forma materica mantenendo chiara l'identità.

Before it was made of chromed brass then in stainless steel now there is the version made of concrete. The Ritmonio icon can take on any materic shape keeping its identity.

06

segue a pag. 6
continued on page 6

Tie, Tab, Tip

by ritmonio press

Linee e finiture per assecondare ogni singolo progetto.

Features and finishings to match every single project.

07

segue a pag. 7
continued on page 7

Built-in parts

/TECHnews/

by ritmonio designLAB

Quando l'obiettivo primario è il miglioramento continuo dei propri prodotti.

When the primary goal is the steady improvement of our products.

Un punto di svolta tra le ultime proposte Ritmonio: ereditandone i principi, HAPTIC sposta l'attenzione dall'ergonomia della forma al contatto con la materia. Se già con Diametro35 Inox era chiaro l'approccio materico, ora l'intento diventa ancora più tecnologico ed innovativo, in linea con lo sviluppo delle più moderne interfacce aptiche. Scegliere il cemento per valorizzare la dimensione tattile

del rubinetto non è certo casuale. Un materiale grezzo, strutturale, povero che si scopre vellutato e gentile, e che libero da vincoli statici ed architettonici diventa elemento vivo del progetto.

A turning point among the Ritmonio news: acquiring the basis, HAPTIC draws the attention from the ergonomics of shape to the contact with the material. If, with Diametro35

Inox the approach to material was clear, now the intention becomes more technological and original, according to the development of the most modern tactile devices. Choosing the concrete to enhance the tactile dimension of the mixer is not a coincidence. A raw, structural and poor material becoming smooth and gentle, free from static and architectural restrictions, it becomes the main component of a project.

segue a pag. 2/continued on page 2



Ritmonio

Living a quality experience.

pad/pav 24 stand/booth B12

Salone Internazionale del Bagno

Un progetto fortemente voluto per dar voce ad un materiale che nelle sue mille sfaccettature sta trovando un ruolo sempre più importante nel mondo dell'architettura e del design.

We deeply wanted this project, to highlight a complex material that is finding an increasing role into the world of architecture and design.

The handle is the element of control, the trait-d'union with the user. In this case the concrete tactile potentials deeply express themselves. Smooth, warm nearly sensual. A new sensory experience that completes and makes clearer the optical dimension. The eye catches the diversity of colours of the handle and its evolution over the

years. The eye catches also that porosity that becomes smoothness to the touch. It is because the manufacturing of the handle made of concrete, leaves traces in the history of the final product. A history of handmade pieces, of handmade casting of every single piece: the defects give value to the product and certify its originality.

HAPTIC

Details of a contemporary and urban look

HAPTIC, the urban choice to a different project.

A complete collection of sanitary ware: basin, bidet, shower and bath tub mixers mounting handles made of concrete.



Dettagli di un look contemporaneo e metropolitano

HAPTIC, la scelta urban style che caratterizza il progetto.

Una collezione completa di rubinetteria, che spazia tra lavabo, bidet, vasca e doccia, proposta con comando in cemento.

Il comando è l'elemento di controllo, il punto di contatto con l'utente. È qui che le potenzialità tattili del cemento trovano massima espressione. Morbido, caldo, quasi sensuale. Un'esperienza sensoriale nuova per un rubinetto, che completa e rende più chiara la dimensione visiva. È l'occhio infatti a cogliere la variazione di colore nelle differenti facce del

comando e la sua evoluzione nel tempo. Ed è sempre l'occhio a percepire quella porosità che al tatto diventa morbidezza.

Questo perché la lavorazione del comando in cemento lascia traccia della sua storia nel prodotto finito. Una storia di artigianalità, di colatura manuale di ogni singolo pezzo, laddove le irregolarità danno valore al prodotto e ne attestano l'unicità.



Il lusso sotto forma di understatement: il cemento esce dalla sua originale veste, per divenire oggetto di arredo.
Luxury is an understatement: concrete turns into a piece of furniture.



Protagonista indiscusso del panorama progettuale contemporaneo, il cemento è passato attraverso l'interior per conquistare anche il product design. Ambienti in stile urban-chic, contesti di recupero industriale, raccontati da oggetti che trovano un'espressività nuova e coerente grazie alle caratteristiche intrinseche del cemento. Un lusso più sobrio e forse per questo più ricercato, curato nei minimi dettagli e volto a creare legami con l'esistente per valorizzare l'anima di ambienti e prodotti.

Concrete is one of the main materials in modern planning, it started from the interior design and achieved then a fundamental role also in product design. Some examples: urban-chic locations, industrial dismissed areas recovering, all recalled by objects which find a new way to tell a story about expressiveness thanks to the innate quality of the new raw material. Plain and exclusive luxury at the same time, no detail left behind, achieving a strong link to the present design while adding value and soul to projects and products.

La nuova proposta Ritmonio

HAPTIC, progettare la percezione.

HAPTIC è un progetto tanto minuzioso quanto importante, espressione pura di Ritmonio DesignLAB.

Proposta in due finiture superficiali, cromo e spazzolato, per HAPTIC si possono scegliere diverse tipologie di comando: senza leva, più pulito ed essenziale, con leva, più ergonomico e confortevole. HAPTIC è anche CONCRETE: presenta il comando senza leva in cemento, ottenuto da una speciale miscela di cementi strutturali e trattato per limitare l'improntabilità sulla superficie.

HAPTIC is offered in two finishings: chrome and brushed nickel, for HAPTIC you can choose the following handles: without lever, simpler and more essential, with lever, more ergonomic and comfortable. HAPTIC is also CONCRETE, its handle is without lever, made of concrete: it is obtained from a special blend of structural concretes, duly treated to avoid as much as possible to leave the fingerprints on it.

The new proposal of Ritmonio

HAPTIC, sense the design.

HAPTIC is a rigorous and important project, it is the pure expression of Ritmonio DesignLAB.

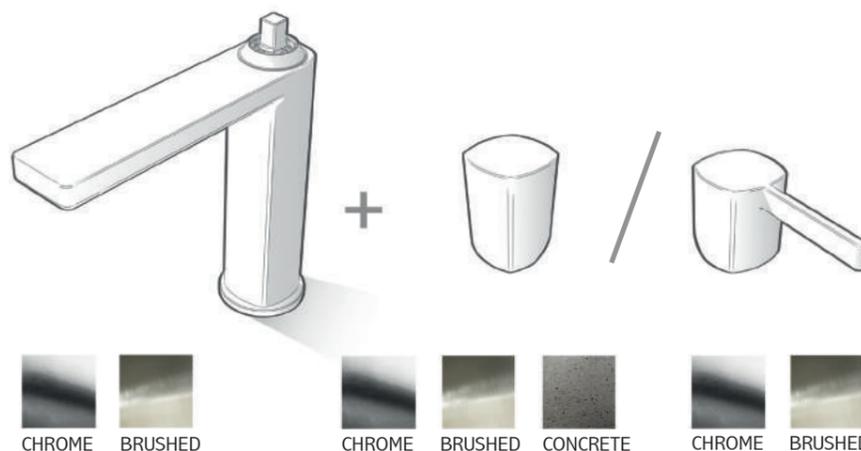


Sono i dettagli a definire il progetto.

Details define the project.

Un unico corpo da abbinare a più soluzioni formali e materiche per il comando: con leva, in finitura cromo e spazzolato, senza leva sempre in finitura cromo e spazzolato oppure in cemento nella versione CONCRETE.

A single body to be matched to more than one formal and materic solutions for the handle: with lever in chrome and brushed nickel finishing, without lever in chrome and brushed nickel finishing as well or made of concrete in a version called CONCRETE.





Brass at the beginning, then stainless steel, now we made it in concrete. The design icon Diametro35 is suitable to any raw material as its identity stays the same.

Una nuova veste per un'icona della rubinetteria

Anche DIAMETRO35 INOX è CONCRETE.

Ritmonio presenta la serie icona della rubinetteria con il comando in cemento, per completare con una nuova forma espressiva l'essenzialità per eccellenza.

Prima in ottone cromato, poi in acciaio inox, ora la versione in cemento. L'icona Ritmonio può assumere qualsiasi forma materica mantenendo chiara l'identità.

DIAMETRO
TRENTA
CINQUE
I N O X

A new cover for the mixers icon

Also Diametro35 INOX is CONCRETE made.

Ritmonio presents the design icon with a concrete handle, to enrich with a new tool the absolute excellence.



Ancora una volta DIAMETRO35 diventa il palcoscenico di eccezione per presentare le nuove frontiere tecnologiche raggiunte da Ritmonio DesignLAB.

Abbinare all'acciaio inox i nuovi comandi in cemento diventa la scelta più naturale per trovare spazio negli ambienti dove il lusso coincide con uno spiccato stile contemporaneo.

Once again Diametro35 is the ideal point to start from and present new technological goals achieved by Ritmonio DesignLAB.

Matching to stainless steel bodies the new concrete made handle is the natural option when luxury is combined with a contemporary style.



Ritmonio
Living a quality experience.



DIAMETRO
TRENTA
CINQUE
I N O X

Rubinerie Ritmonio Srl
Via Indren, 4 - Zona Ind. Roccapietra - 13019 Varallo (VC) - Italy
tel. +39 0163 560000 - fax. +39 0163 560100
info@ritmonio.it - www.ritmonio.it

Il desiderio di rendere ogni progetto unico e personalizzabile nei dettagli: scegliere tra linee e finiture che rappresentano gli accordi di un'unica melodia.

Each item detail is unique and custom made: pick up each design and finishing combined like notes of the same melody.

I dettagli che fanno la differenza

L'eleganza quotidiana in molteplici declinazioni.

3 linee versatili coniugate in 3 differenti finiture, per assecondare ogni singolo progetto. Anche il più complesso.



Per comprendere a fondo Tie, Tab e Tip bisogna conoscere la volontà dei designer, Lana & Savettiere, che le hanno disegnate come fossero step di un unico progetto.

Versatilità, leggerezza e personalizzazione sono le k-words focalizzate, dal concept

allo sviluppo delle serie che si identificano poi in diverse soluzioni formali. Accomunati dalle linee curve e sinuose, Tie, Tab e Tip sono proposti in 3 differenti finiture: Chrome, Black Chrome e Brushed Black Chrome.

Un dettaglio di stile per un design leggero ed elegante.



To fully understand Tie, Tab and Tip, it is important to look at the designers thought, Lana & Savettiere, who designed the 3 lines as part of the same project. The key-words are versatile, light, customized: linked by soft and clean features, Tie, Tab and Tip are available in 3 finishes: Chrome, Black Chrome and Brushed Black Chrome, adding style to their light and elegant design.

T I E
T A B
T I P

Detail makes the difference

Elegance in many ways.

3 versatile ranges, in 3 gorgeous finishes, the possibility to match any project. Even the more complex one.





Appunti tecnici di progetto

BUILT-IN PARTS, la tecnologia c'è ma non si vede.

Quando l'obiettivo primario dell'azienda è il miglioramento continuo dei propri prodotti, in ogni singolo dettaglio.

Innovare significa non considerare mai un prodotto compiuto ma continuare a perfezionarlo per renderlo sempre più performante in tutte le fasi del suo ciclo di vita. La novità che Ritmonio presenta oggi a questo proposito ha una portata unica perchè percorre trasversalmente le collezioni di rubinetteria, rilette nei loro aspetti più tecnici e funzionali.

Dopo un'accurata analisi di mercato e delle tecnologie applicabili, Ritmonio DesignLAB ha avviato la revisione delle parti ad incasso comuni alle principali serie, tra cui lo storico Diametro35, con le sue emanazioni INOX e CONCRETE, il recente Tweet, e le ultime proposte di successo Glitter, Pois, Tie, Tab e Tip, passando anche attraverso Reverso, Feverplat, Paolo e Francesca e le future collezioni. Insomma,

un lavoro minuzioso che davvero valorizza e perfeziona gran parte della produzione partendo da un presupposto chiaro: semplificare l'installazione. Senza modificare i codici e l'accoppiamento con le parti esterne e garantendo la compatibilità con la ricambistica. Se in "1 built-in 4 all" già si era introdotto il concetto di elementi ad incasso comuni per moltiplicare le possibilità di scelta e dare maggior spazio e tempo alla progettazione, ora l'ottimizzazione dei corpi incasso segna un ulteriore passo in avanti.

Superfici lisce e ortogonali, bolle incorporate, inserti per facilitare il fissaggio rapido ed estrema chiarezza nei collegamenti. Sono solo alcuni tra gli accorgimenti che rendono ancora più performanti i prodotti Ritmonio, compreso il nuovo HAPTIC.

Project notes

Built-in parts, concealed technology

Our first goal is endless product improvement and attention to detail.

Innovators are never satisfied of their invention, and continuously struggle to improve it in any detail and feature. The innovation that Ritmonio presents today is unique because it touches basically each Ritmonio range, improving it in its functional and technical features. First step, market analysis, second step find relevant technologies, then Ritmonio DesignLAB started the built-in parts renovation. Involved ranges are: the brass, the stainless steel, and the concrete version of the design icon Diametro35, the latest Tweet, the bestselling Glitter, Pois, Tie, Tab and Tip, till Reverso, Feverplat, Paolo&Francesca and of course all next to come collections. A thorough job which deeply improves the majority of our products with a clear goal: facilitate the in wall installation of built in parts. Built in parts have



BUILT IN PARTS

TECHnews

been modified while keeping actual item codes and compatibility with external parts and spares.

Ritmonio "1 built-in 4 all" was the first attempt to make a built in part suitable for many products, offering the possibility to pick up any design while planning. New optimized built-in parts are the last step of this process.

Smooth and straight shapes, bubble level included, designed for an easy and quick installation, are just some of the features which improve the new Ritmonio products including the newborn HAPTIC.





Ritmonio

Living a quality experience.



HAPTIC

LA MATERIA HA PRESO FORMA.

SUBSTANCE TAKES SHAPE.

Rubinerie Ritmonio Srl
Via Indren, 4 - Zona Ind. Roccapietra - 13019 Varallo (VC) - Italy
tel. +39 0163 560000 - fax. +39 0163 560100
info@ritmonio.it - www.ritmonio.it